



الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد

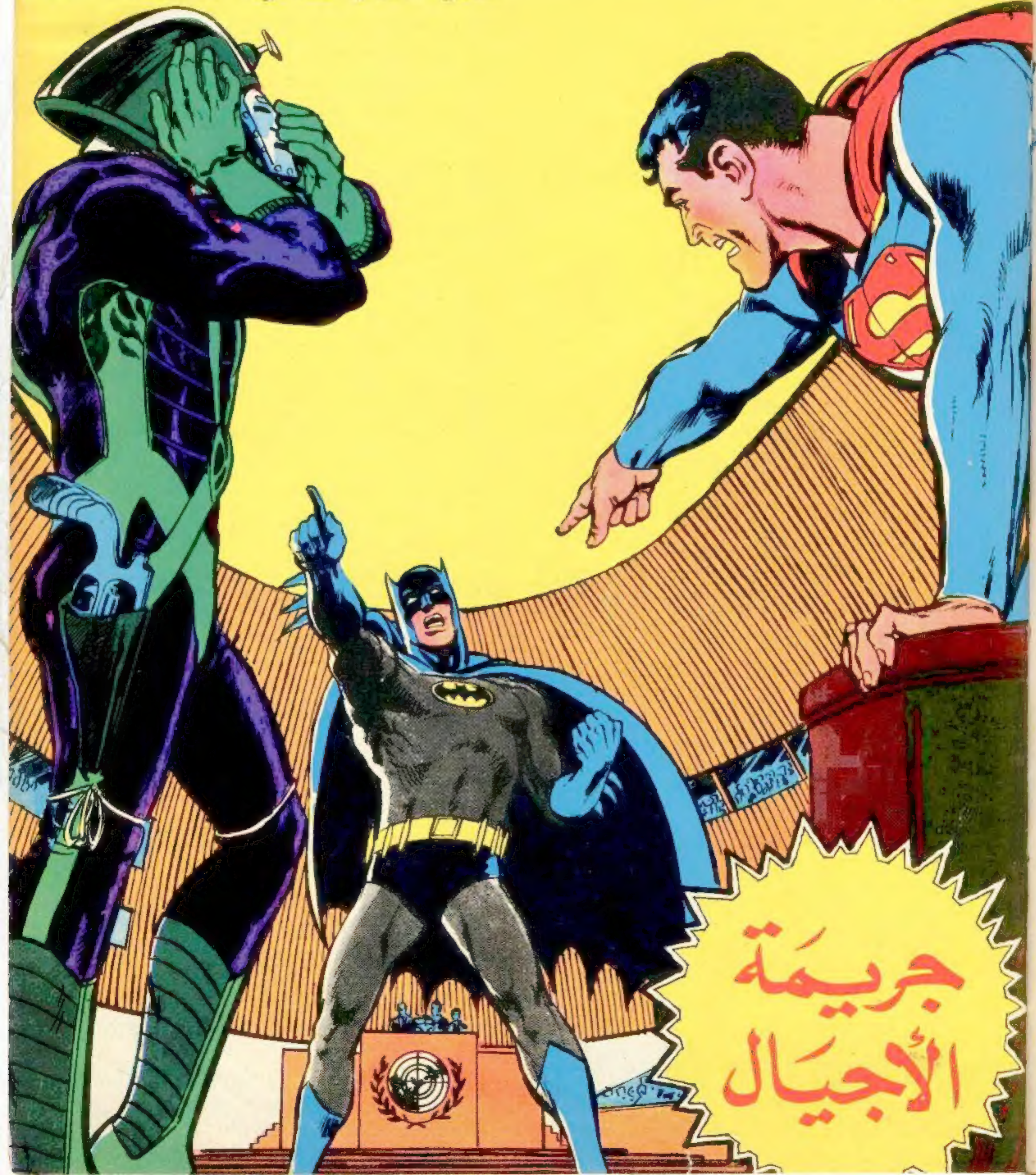
٢٨٤

سوبرمان

البطل الجبار

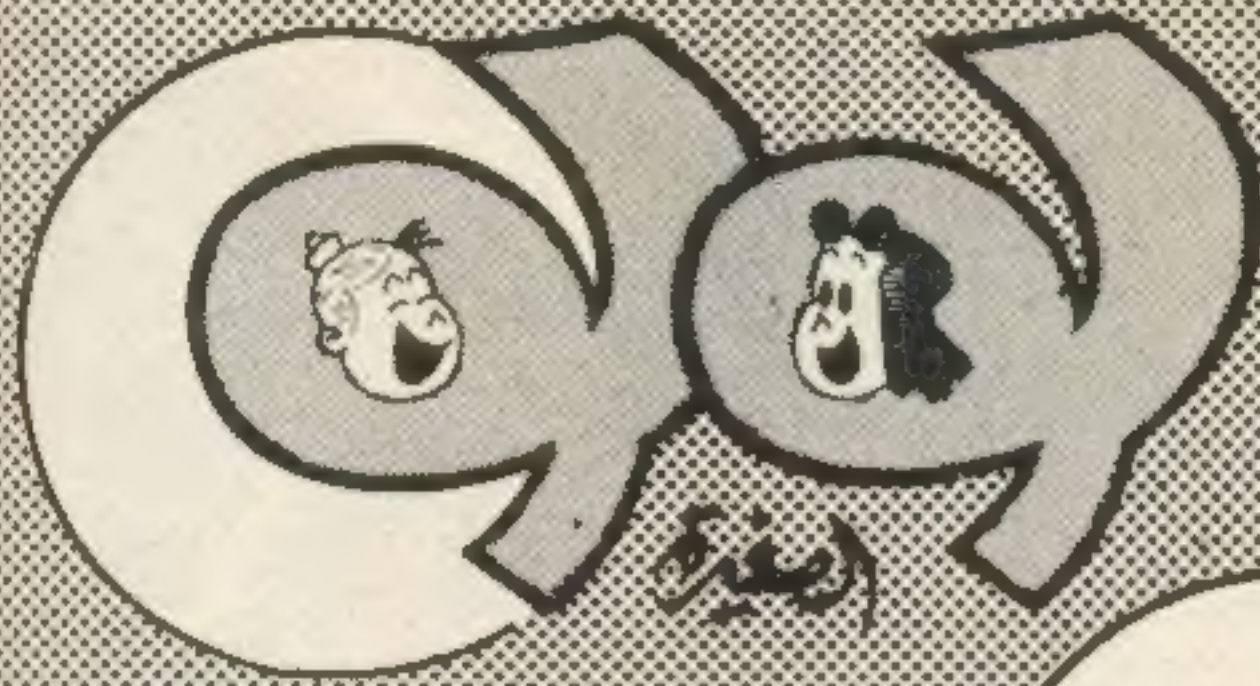


كل خميس لتسليّة الهيبة

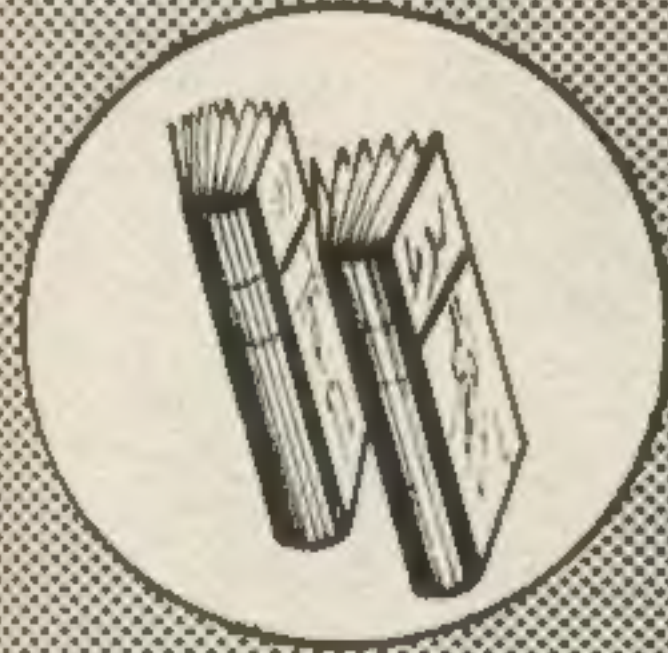
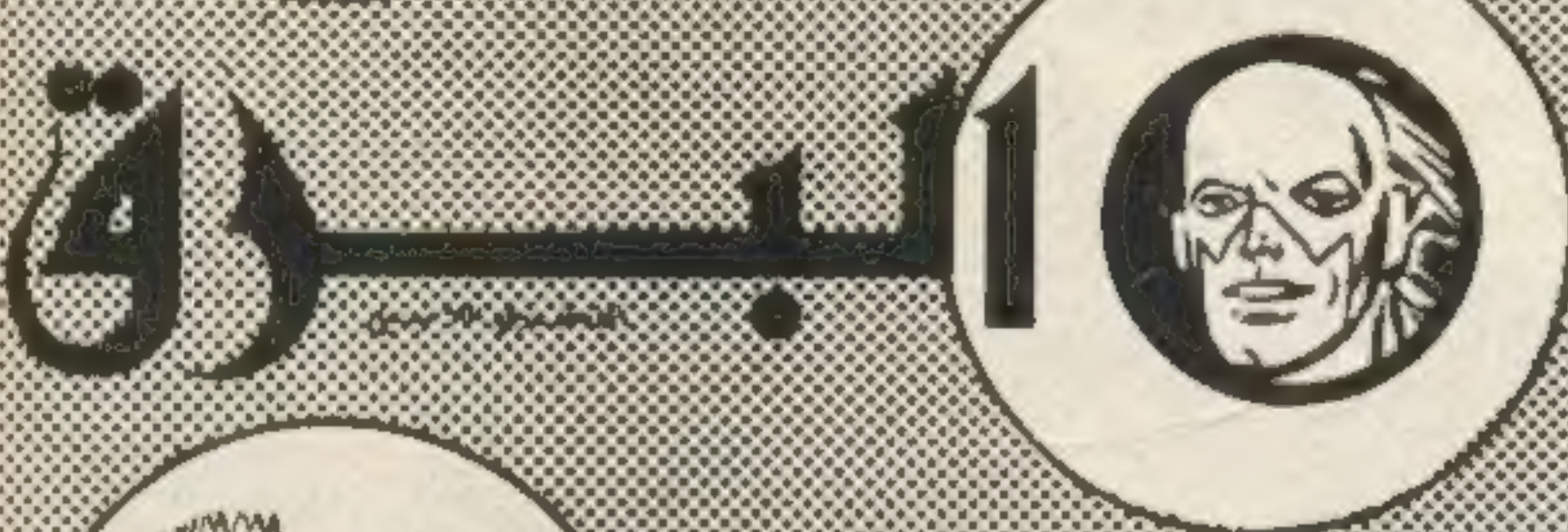


جريمة
الأجيال

من منشورات دار المطبوعات المصورة



طاززات



مكتبة
مصورة
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الادارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيران دهبان

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. الستة اشهر.
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر.
في الخارج: ج.ع.س. ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٢ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلغرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الوطواط يحون سوبرمان



في مدينة "جرجر"، اليوم،
عُرض "الوطواط" "سوبرمان"
صديقه وزميله في العمل
منذ سنوات عديدة، للكريتونيت
الأخضر، بما أنها المادة
الوحيدة التي تضعف ذلك
البطل العظيم... بعد ذلك
استطاع "الوطواط" أن يلقي
القبض عليه، وعندما سئل عن
فعله... أجاب:

«ر فعلت ذلك من أجل
العدالة، بالرغم من محبتي
ووفائي "سوبرمان"، ولكنني
مضطّر أن أسأله للقضاء
فأنا بعيني قد شهدت
الجريمة الفحشاء التي
ارتكبها... إنها

«جريمة الأجيال»



ذات يوم ، بينما
سُور شخصان مازحز
الزمن للقيام برحلة ...

"ألفا... ٣٠٠ وُدلتا"
٢٠ المتعادلان !!



مدهش! خفف
السرعة وبعد
قليل سنحط في
القرن العشرين... في
اللحظة المعينة!



لاقتربا من جهة الوصول
يا وطواط... لا تنس
المتاعب التي سببها
هذا الرجل في زمننا!

كيف أنسى؟ إنها
مصيبة لا ينساها
الإنسان!!



آسف على إجبارك بالمجيء إلى
هنا... إذ أنك صديق سُورمان
وبإمكانك أن تساعدنا !!



"العدالة قبل الصداقة"... يجب أن
أشهد للحق ولو كان ذلك ضده!



جئنا ببعض الكريبتونيت
لنستعين به في القبض على
سُورمان... على أننا سمعنا
بواسطة شريط التاريخ
المسجل أن عالماً أعطى سُورمان
جهازاً ليحذره من وجود
الكريبتونيت بالقرب منه!

أترك الأمر لي... إنه
يثق بي، وسيكون القبض
عليه سهلاً!!

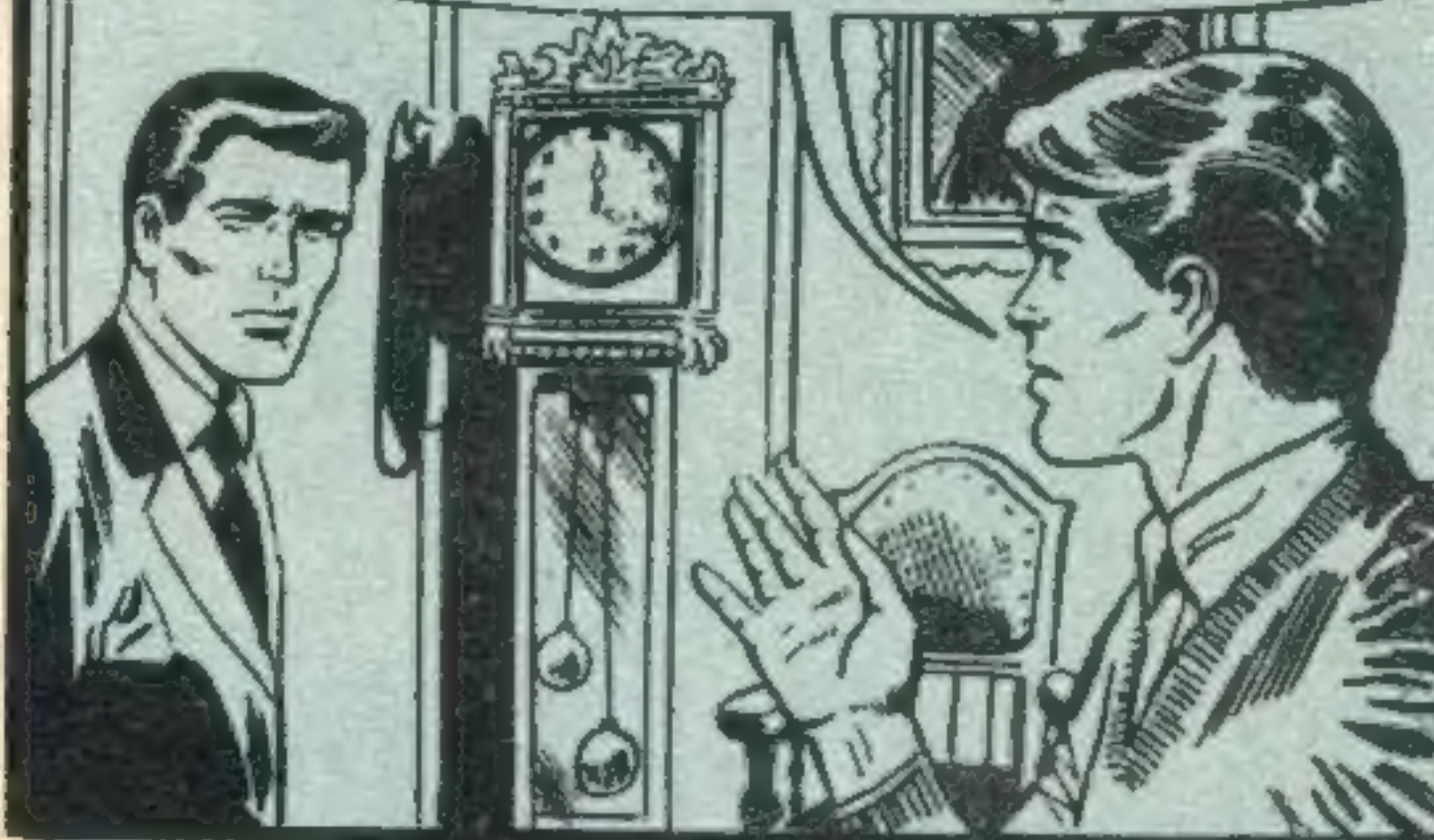


بعد ذلك ... في قصر صبيحي، حيث يعيش الطوطا "بشخصيته السرية كصبيح المليونير...

ولهذا السبب يا زكور،
من الضروري أن نقبض
على سوبرمان !!

حسنًا ... سأساعدك بذلك ...
متى نبدأ؟

لقد رسمت خطة لإيقاعه بالطبع
في الفخ ... هل تعرف
إشارة الطوطا التي
يستخدمها البوليس؟
ترقب في
سماء الليل
القائم



في كرف الطوطا "السري" ... تحول الزهرة
إلى الفرقة الثنائية

آه ... إشارة من "الطوطا" ... إنه في
كهفه وبجاجة إلى مساعدتي !!

بعد لحظة ...
لفتت الدائرة
نظر الرجل
العظيم في
السماء قرب
"قور" ...



في الأسبوع الماضي
أطلقت إشارة سوبرمان
في السماء ... وأما
إشارة رابطة
العدل سأحتفظ بها
عند الحاجة !!

كم أكره نفسي
لأنني
سأخضع
"سوبرمان" !!

وكن ... في كرف الطوطا " ...

لا تقلق يا سوبرمان ... كل
ما أريد هو اقتراض جهاز
استقصاء "الريبتونيت" لي
أعمل نسخة منه لأجل الحساء
الجبارة وجميع الأبطال
"الريبتونيين" !!



فكرة طيبة ...
خذ
يا طوطا !!

هل رأيت آلة التجسس التي اخترعتها؟
إنها خلقت على الرف !!

لقد صرقت أنظاره ... والآن
سألصق جهاز استقصاء
الكريبتونيت على قذيفة "الوطواط"
وأطلقها !!



بعد لحظة انطلقت قذيفة
"الوطواط" الخاصة من كريف
"الوطواط" و دخلت مخبأ صغير
في جبل مجاور ...



في تلك اللحظة ... في كريف "الوطواط"

هيا بنا
يا زكورا!



"الكريبتونيت"؟
ما سبب هذه
الخدعة؟

أف ...
الألم يسري
في جسدي!



بعد قليل ، كان البطل العظيم قد
استد بقوة ...
بالواقع أن

الاتعمان
ياوطواط ويا زكورا عبر ستار وخصاص
أن الكريبتونيت حول رقبتك ، لأن
يقتلي؟
هدفنا هو أن نضع
قواك نقتل لا أن نقتلك



إنكما تعا ملائني كائني
أشراً المجرمين في
العالم !!
أصبحت يأسوفاً
ولكن لا تقلق ،
ستحانم
بعدالة !!



ما هو الجرم الملقى على البطل الكريبتوني؟
وما هي الأدلة التي أقنعت صديقه
المهم بحقيقة جرمه؟



سمعت إشاعة أن
الأمر يتعلق بسوبرمان
وأنه قد
قام بجريمة
عظمى!!

لقد دعي مجلس الأمن لاجتماع طارئ... هل
يتعلق ذلك بهجوم فجائي، أم هي خيانة
تتعلق بالتجارب الذرية؟

في اليوم التالي
في مركز جمعية
الأمم...



أعضاء مجلس
الأمن هم
الوحيدون
الذين لهم الحق
بمحاكمته!

إنهما من فرقة دورية الزمن من المستقبل، وقد
جاءا للقبض على سوبرمان بتهمة جريمة
شنيعة ارتكبتها عام ٤٠٦٩!!

لماذا جئت يا وطواط؟ بسوبرمان
مكتباً؟ ومن هما هذان الرجلان
المقنعان؟

في الاجتماع...



سنزيل فتاعينا
بعد أن نتدعي
بالشهادة!!

مهلاً... إن سوبرمان
الحق برؤية مقدمات الشكوى
وجهاً لوجه، إرفعنا
فتاعكم!



ما أسعد حظي... إذ أن
مندوبة الصين هي أجمل
المندوبات في جمعية الأمم
وهي من أشهر المحامين

إن سوبرمان الحق بالدفاع عن
نفسه، ولذلك سأطلب من مندوبة
الصين الدفاع عنه!!

بدأت الهدم الأول يولي بشرادته ...

هذه وقتان بعد يومين سيكون

أيها السادة مستجلة في تاريخ المستقبل!

سوبرمان في قلعة السرية يجري تجارب على الكريبتونيت الأحمر الذي حوله ذات مرة إلى شخير خلال ٤٨ ساعة

بناءً على شريط التاريخ المسجل كان سوبرمان يحاول فصل الذرات الموجودة في الكريبتونيت الأحمر المسؤولة عن توليد الشر عندما ...

من عادة الصنف الواحد من الكريبتونيت الأحمر أن لا يؤثر على سوبرمان أكثر من مرة واحدة ... وأما في هذه المرة يفعل الانفجار قد حوت تلك المادة الغريبة سوبرمان إلى سرير مزينا ...

هؤلاء ليسوا رفاقي !!

ماذا فعلوا من أجلي؟ ليس سوى مساعدتي في عمل الخير !!

انفجر

الكريبتونيت !!

آه ... شعور غريب قد سيطر عليّ، هل أثر على الكريبتونيت الأحمر ثانية؟ مستحيل

بعد أن تحول سوبرمان إلى بطل شرير، بدأ بالبرائم الواحدة تلو الأخرى ...

سأغرق أولاً أضخم مركب ... هاهاها! لقد غرق جميع الركاب !!

ثم أحطّم أعظم نصب تذكاري ... هاهاها!

... ثم أحرق المكتبات بجملة نظريتي أمحو كل آثار للعلم ... هاهاها!



هذا هو جرم سوبرمان الفضائي، سأقذفه نحو المستقبل، حيث سيؤثر إشعاعه على الوقائع التاريخية، فيرد (سبي) كأعظم مجرم عرقه التاريخ...
هاله هاله هاله



والآن بعد أن كضربت عن ذنوبي فيما يتعلق بأعمال الخير سأرتكب جريمة العرا...
ثم باستخدام عبقرية المؤرية...



أركض... واخترى لا!
لا أقدر أن أحتمل... ما سبب هذا التغيير الرهيب؟

ظهور الجرم في المستقبل فوق "مدر الحدية" يوم ١٥ نيسان عام ٤٠٦٩، وكان شعاعه فتاكاً لا يصدق له عقل!



كيف تشهد ضدي يا "وطواط"... أنت زميلي منذ سنوات عديدة...
سأشهد ضدك فقط لأنني صديقك وذاك كي أمنعك من التحول إلى مجرم!!



بعد أن انتهى الشاهد من سرد سرادته...
قصة عاطفية بالفعل... ولكنها قد تكون مجرّد رواية خيالية!!
الأتصّد قيني؟ سأدعو "الوطواط"، فهو قد رآها بعينه!!

وما زلت أذكر المساعب التي واجهناها بالوصول إلى عام ٤٠٦٩ ...



ما هذه الموجة التي صدمتنا؟

إنها يقع الشمس تدخل وتعيق وسائل القيادة



عام الرجالون أنهما لن يستطيعا على إقناع الناس في هذا الزمن ولذلك أخذاني معهما إلى عصرهما لأرى نفسي

تتدعي أنك صديق "سويرمان" إذن أخبرنا عن جرمه المفروض في المستقبل !!



بعد أن انتهى الطوطا "من سرد قصته ...

كلام ... شريرة ... لا غير ... تطلبنا لإعدام "سويرمان"، ولكننا بحاجة إلى شهادة مقنعة !!

إذن تريد من شهادة مأموسة؟



ولأن ذلك قد سمي لما رأيته حالاً وميت "مور الحديثة" ...

يجب أن تختصر الرحلة أيها "الطوطا"، لنلا تعطل البقع الشمسية أجهزة الضبط فتضطر أن تبقى هنا، وبالتالي تؤشرك أشعة الجرم الفخيف

آه ... رأيت ما يكفي ... أرجعوني إلى زميني !!



الطريقة الوحيدة لإقناعهم هي: إخلاها قناعيكما أيها الرجالون، كي نشهد للناس ماذا فعل "سويرمان" !!

فقطيع !!

لا ... لا ...

آه !!

ما هذا العنق الرهيب التي هل بدورية الزمن؟

إذا كنت
تحبّ المقامرات والتحدّيات
والقصص المثيرة

اقرأ

البريق

التحريّ اللامع

مسلسل جديد

تصدر
أول حلقة منه
اليوم

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... الْعَابِلُنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْيَجَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلَبُهُ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦



نم ...
 وضعنا قناعاً لنستر وجهينا القبيحين ، لئلا
 يخافنا سكان هذا العصر !!

يشبهان القرود ..
 بالواقع أنهما
 ما بين الحيوان
 والمخلوق البشري



نحن وعائلاتنا كلنا قد
 تحولنا إلى هذا الشكل
 الوحشي ، هذه هي
 السلالة التي خلفها
 "سوبرمان" للبشرية !
 بالنيابة عن الجيل المقبل
 أطلب منكم أن
 تسامحونا "سوبرمان" !!



لقد أثرت أشعة الجرم علينا ، فحولتنا
 إلى أشكال مخيفة تشبه الحيوانات !
 هل أنت ، فخور
 بعملك هذا يا "سوبرمان" ؟



أيها الرئيس ، أريد أن أخير إلى
 المستقبل وأحقق بالمسألة
 بنفسي !!
 لا يا سعادة
 الرئيس ، سيفر
 ويفلت
 منا !!



دافعت عنك قدر المستطاع
 يا "سوبرمان" ، ولكن
 الدليل ضدك قاطع !!
 أنصحك
 أن تتوسل
 وتطلب الرحمة
 من المحكمة !
 لا ... لن
 أتوسل إلى
 أن أتأكد من
 ذنبي !!

لن أفر من
العدالة. وأقسم
لك أنني سأرجع!

أنت لا تتكث بوعدها...
يا "سوبرمان"! وذاك، أطلق
سراح السجين لمدة
ساعة... إن له حق
علينا بذلك!

لا بأس... دعه يطير إلى
"مور الحديشة"... نظرة
واحدة ستبقى لا قناعه!

ستسترد قوالك حالما
أزبل عندك حلقة
الكريبتونيت!

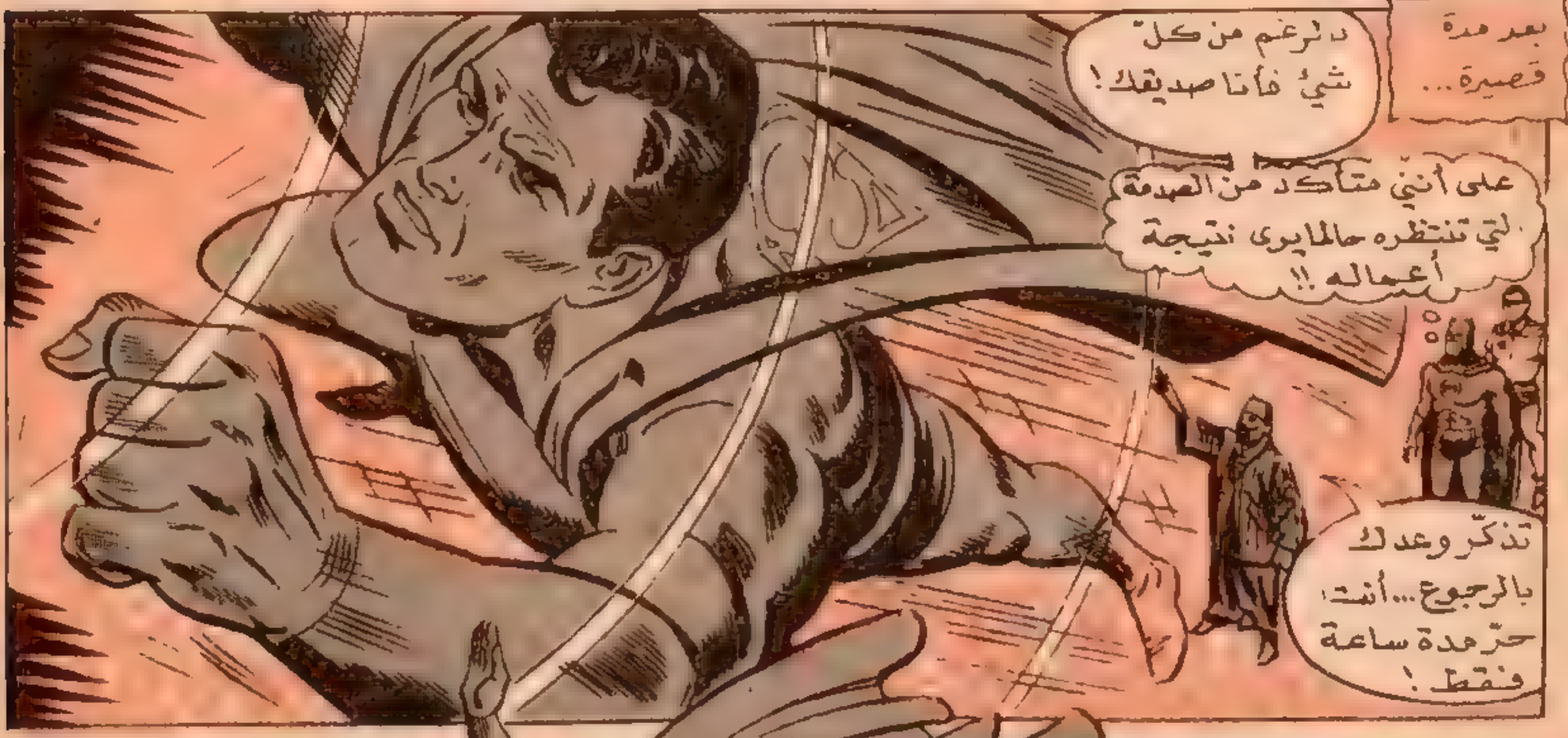


بعد مدة
قصيرة...

د لرغم من كل
شيء فأنا صديقك!

على أنني متأكد من الصدمة
التي تنتظره حالما يرى نتيجة
أعماله!!

تذكر وعدك
بالرجوع... أنت
حرة ساعة
فقط!



خبره الرجل الفولوري حاجز الزمن بسرعة جبارة... ثم...

أه... هناك عام ٤٠٦٩ - الزمن الذي
تنتمي إليه "دورية الزمن"!!

هذه "مور الحديشة"
واليوم هو ١٥ نيسان!

هه؟ حياة...
إعتراني خوف شديد
لما سألاقيه هناك!



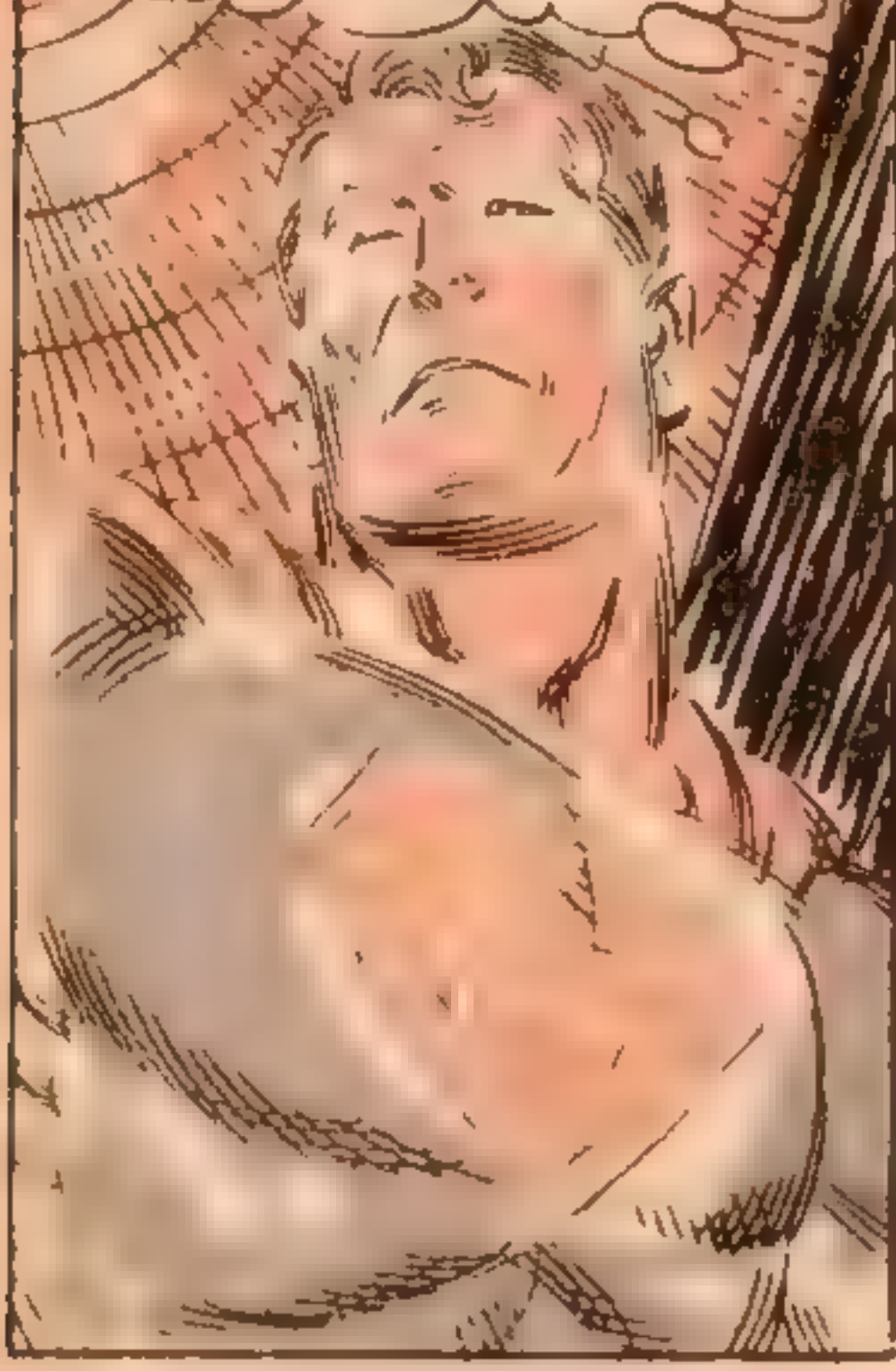
بمقدار قليل...

هه ؟ لقد تحول سكان "مور الحديثة" إلى مخلوقات غريبة ... إذن لم تكذب "دورية الزمن" !!



فجأة ...
الأشعة الرهيبة التي ذكرها الـ"وطواط" هي مسببة عن أشعة الشمس في هذا العصر !!

الأوفق أن أرحل قبل أن أسجن هنا في المستقبل.



سألما جمع البطل إلى الزمن الحالي ...

لأنها الحقيقة ... سأحوّل في المستقبل الأرض إلى عالم من القردة أنا مذنب وأستحق العقاب !!

إذن لم يبقَ لنا إلا تنفيذ الحكم !!



مهلا ... لا يمكنك أن تدين "سوبرمان" ... فهم لم يرتكب الذنب بعد

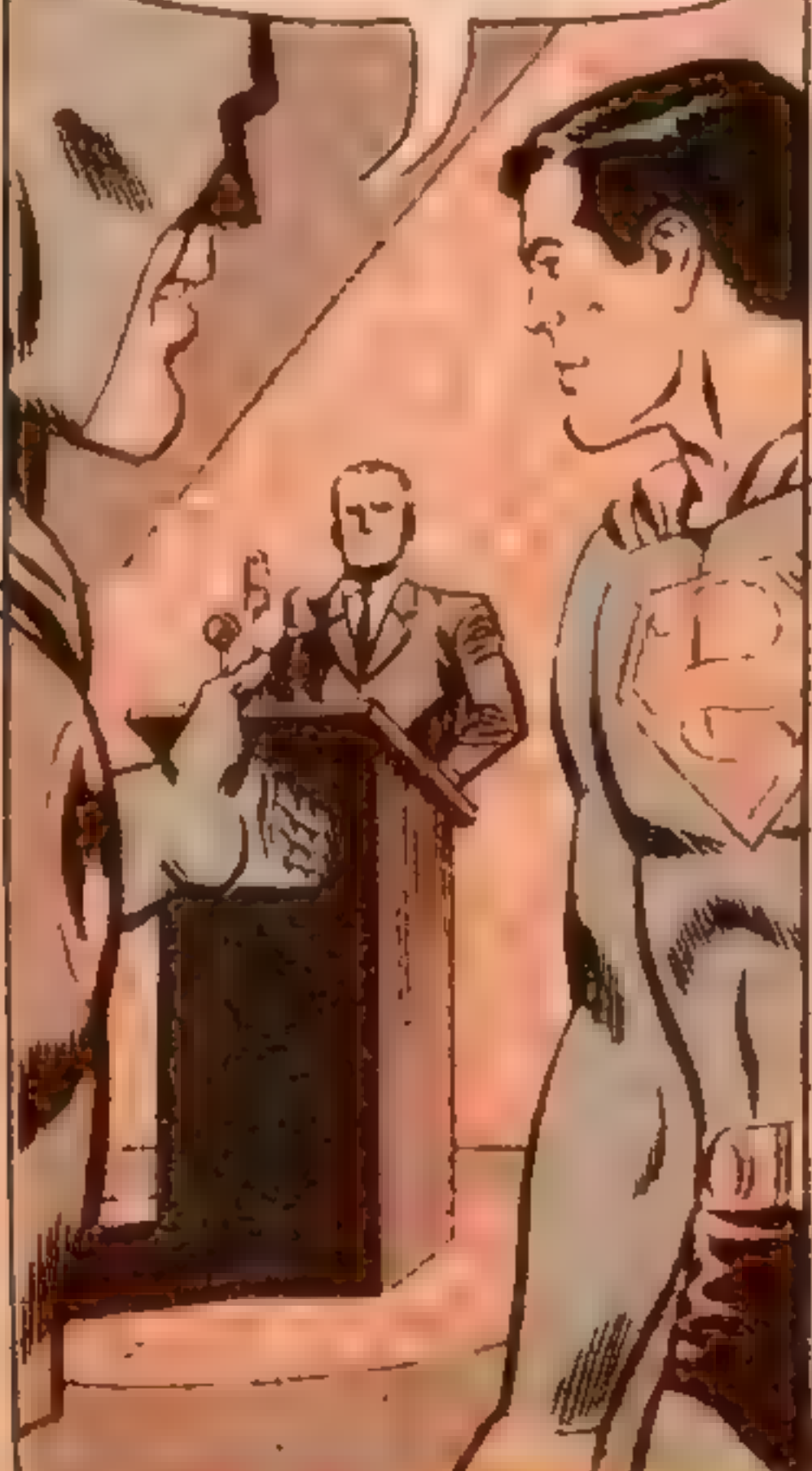
لقد وعدته بحكم عادل ...
عندنا الآن شهود يريدون أن يدلّوا بشهاداتهم !

أدعو الشهود يا "وطواط" !



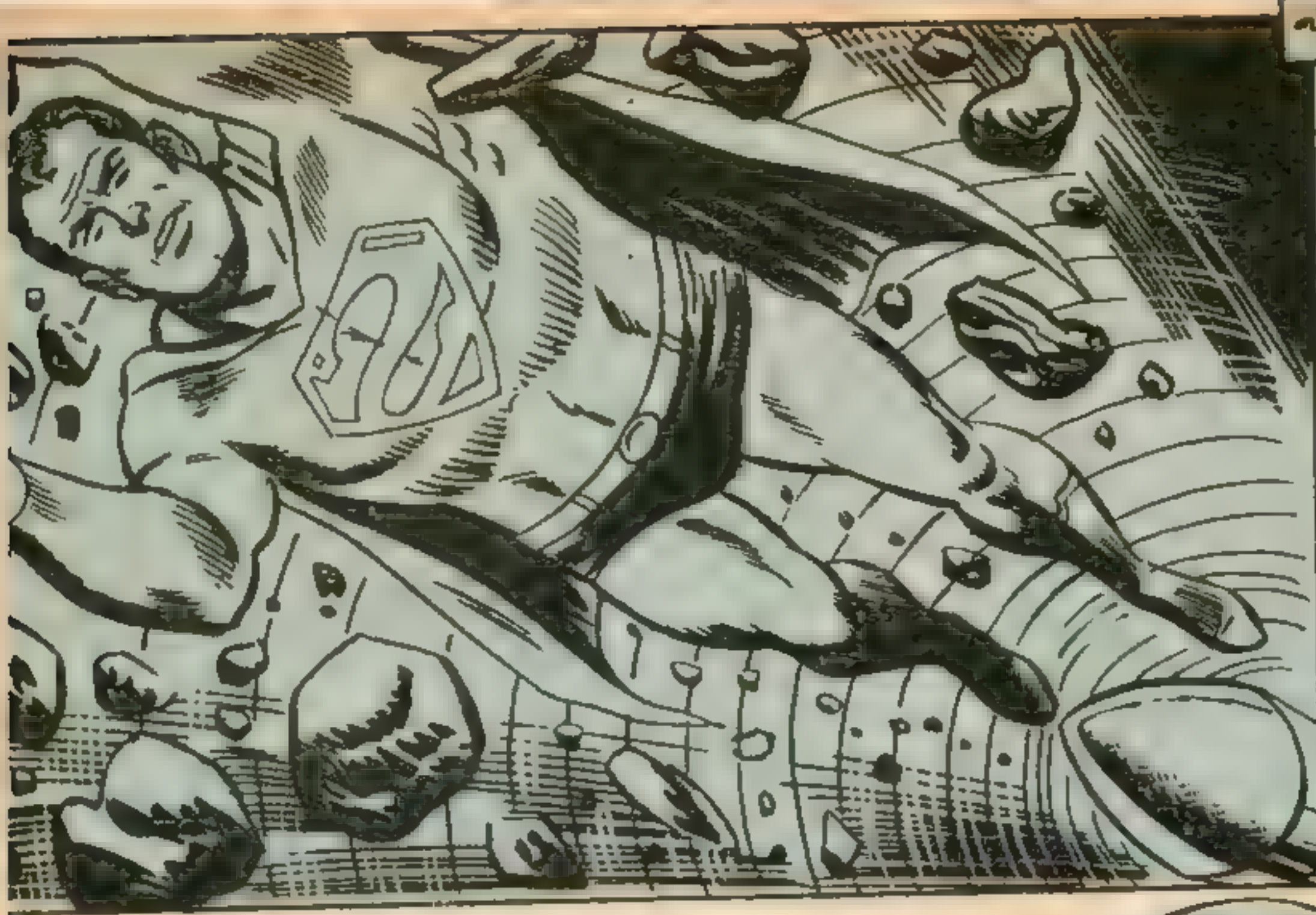
الشهود ، هم بالواقع ضيوف على جمعية الأمم ، وقد تطوّعوا أن يدافعوا عنكم !

الشاهد الأول هو أحد رؤساء الجمهوريات ، في العالم !!



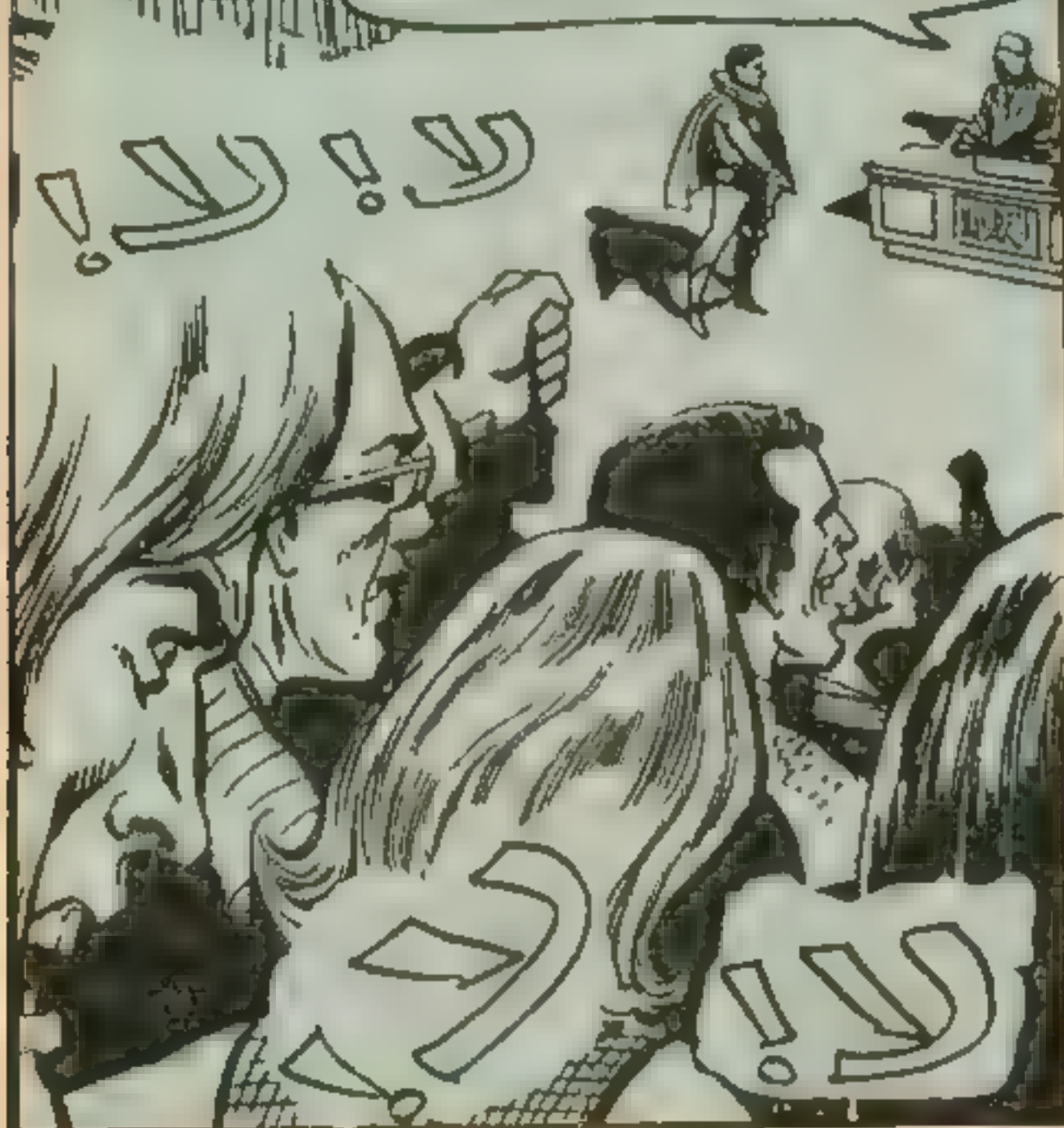
عندما أدرك رئيس الجمهورية بشراذمه

إن "سوبرمان" هو أعظم فاعل
خير في العالم ... في الأسبوع
الماضي فقط حفر قناة تحت
الأرض لزيادة سرعة البريد
عبر المحيط !!



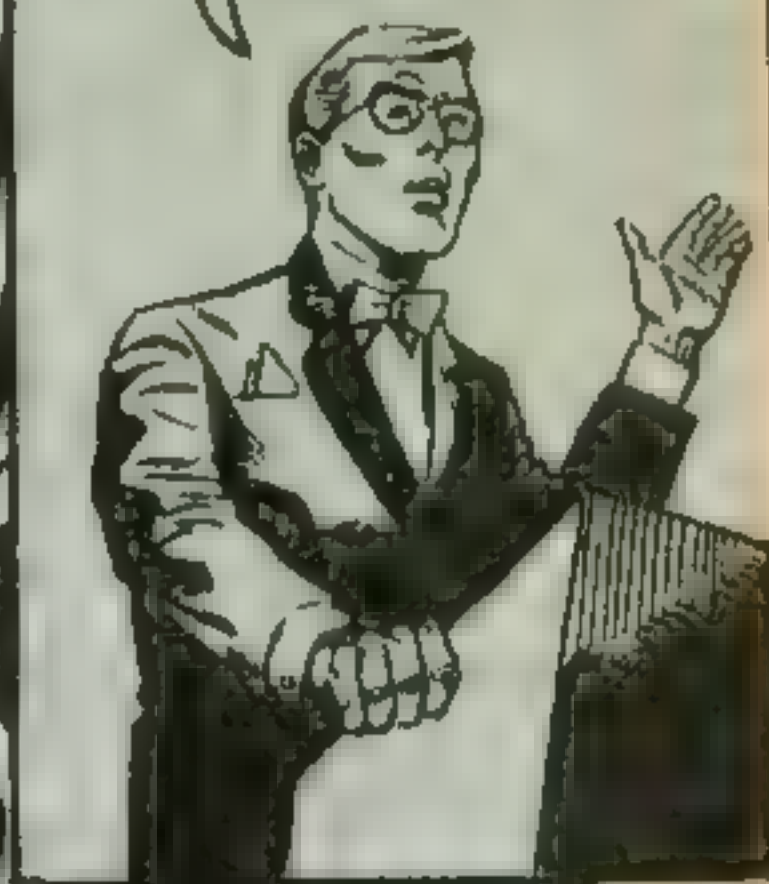
عند نهاية الشراذمة ...

مهما فعل "سوبرمان" من أجل الأرض في زمننا
الحاضر، ولكنه اعترف بنفسه أنه قام بجريمة ضد
سكان المستقبل ... أصرّح أنه مذنب !!



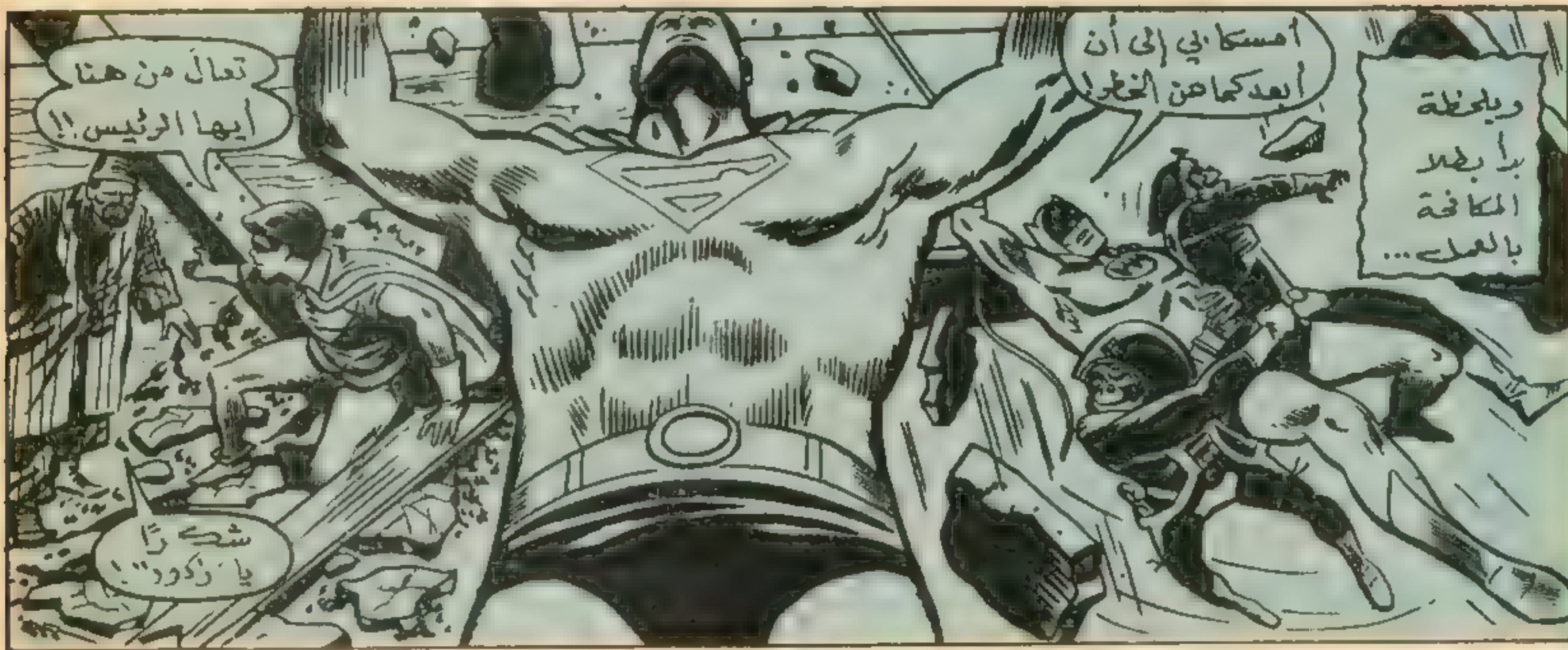
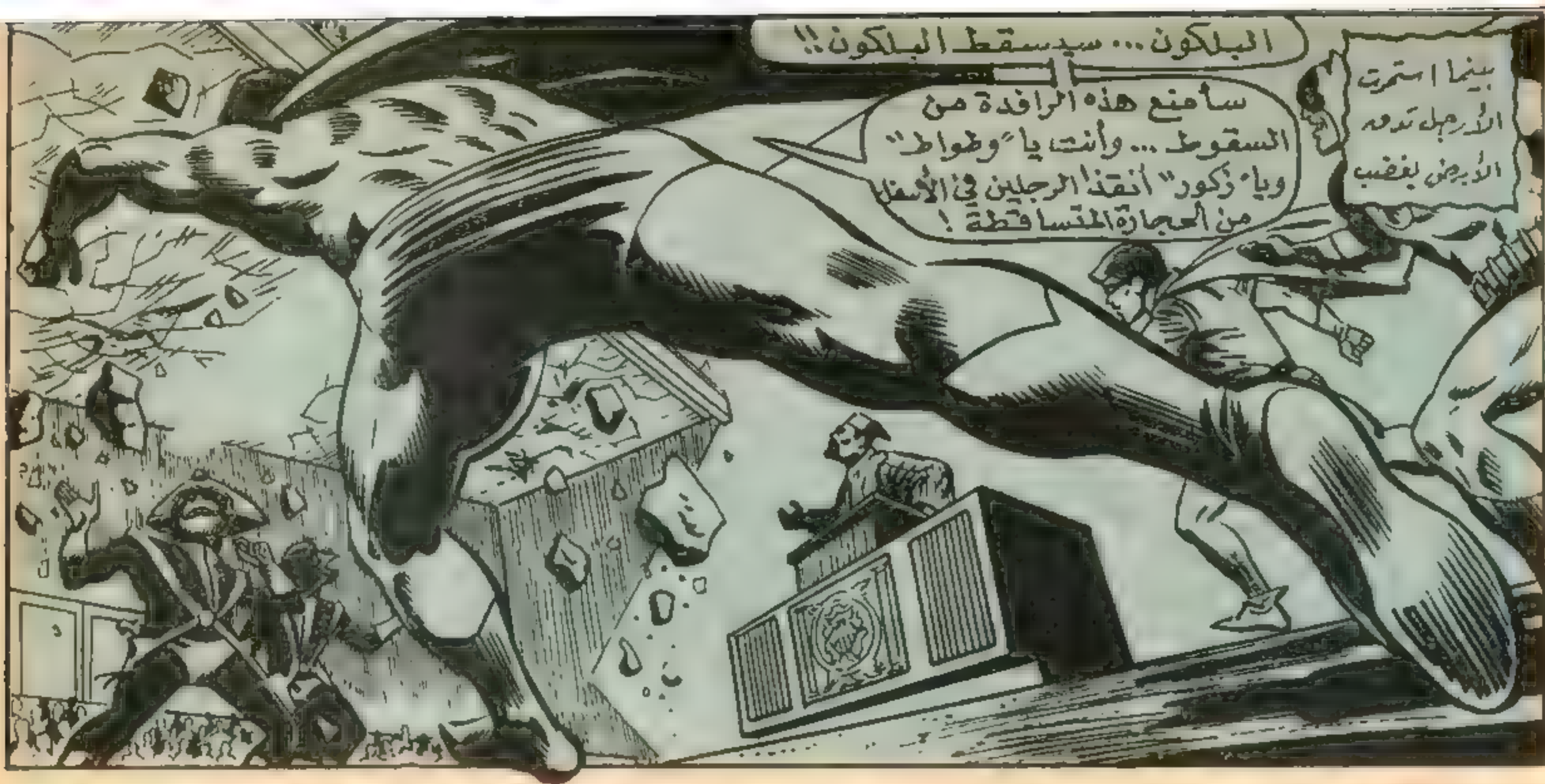
وكان الشاهد الثاني عالمًا حائزًا
على الجائزة السنوية ...

جاء في "سوبرمان" بنبات
غريب، فاستطعت أن
أركب دواء مضاد للأجراثيم
التي تفكك بالملايين من
الناس !!



وبدأ الضور
يعترض ...





يا أنا دلك ... على مائدة فرعون ...



لا تقلق
يا "سوبرمان" ...
أنت منيع !!

حادثة هي الأولى من نوعها
يا ووطواط ... وارني أسدك
عن نوع العقاب الذي ستفرضه
عليّ "دورية الزمن" !!

عاشا حيا ... على مائدة فرعون ...



أنا أنا فسا جرب
نآكل هذا
لطعام البدائي !

فأكل في زمننا المتقدم كبسولات
الفييتامين ، بدل الطعام !!

عد أن ... مع الوطواط وزميلة ...



مدهش ! والآن
سأصوب عليه أشعة
خاصة !

هذا الوحش
هو مولد
من أسد
ونمر !!

نولا حبالنا
الآ تروية لما
استطعنا أن نقبض
عليه !!

عد أن ... مع الوطواط وزميلة ...



ساجي بوحش
حسب طلبكم

سنعاقبك بطريقة
إليها رلا
تناسلك ! بوحش شرس
من زمنكم
يا ووطواط !

بعد
لحظة



بالطبع ... لقد صوبت عليه مسدس
الأشعة فذهبت على ذرات العقل
المسؤولة عن التصرف الوحشي !

عجبا ... إن الأشعة قد حولته
إلى فطة ودبة !!



ولكن الجميع يعلم
أنه لا يمكنك تغيير
الحوادث التاريخية
والأرض بلاد
الوحوش!!
مهمتنا هي المحاولة
والأأ أصبحت
يا وطواط!!
الحق معه
يجب أن أرفع
لعمليته!



يجب أن نضعف سوبرمان بواسطة
الكريبتونيت... ثم نقضي على
ذرات عقله التي هي مصدر الشر
والجريمة!
ثم عندما يقوم
بتجربة على
الكريبتونيت الأحمر في
المستقبل لن يؤثر فيه
الانفجار وبذلك سيتمتع
عن إطلاق الجرم!



بعد ذلك... في مست في جمعية الذمم... شاهد الناس بقلوب العملية بواسطة التلفزيون...

الوطواط "يستخدم الكريبتونيت
ليضعف أعز صديق له!!
يجب أن تخفف
مناعة سوبرمان إلى
أقصى درجة ممكنة كي
تعمل الأشعة القاضية
على الذرات في دماغه..
(إن أعظم الجراحين يراقبون
هذه العملية حفظاً لسلامة)



ولكن...
حالا انت
العملية..
لقد أفسدت أشعة
الكريبتونيت أشعة
المسدس فتحول
"سوبرمان" إلى شرير!
أصابه مشرد
أجنون... لنفراً!
هل عبت
يدماغي؟
هه... عر..
هل عبت
يدماغي؟
هه... عر..



لقد اتفقتما أيها الحقيران
مع القردين فسمحتا لهما
باللعب بدعائي! مارأيك أن
الأعبكما الآن؟ ها! ها!



أعطني صندوق الكريبتونيت يا وطواط...
سأستعين به بالقبض على سوبرمان!

سنضعفه أولاً ثم نأخذه معنا إلى
خيانا، كم سيفرح بالانضمام إلى
فريقنا!



لم يلاحظ الوطواط
أنني استخدعت
أشعة الجنون بدل
أشعة المسدس كي
أحول سوبرمان إلى
جذع!

لقد حولنا أعظم بطل في
العالم إلى شرير... والآن
سنأخذه معنا ماداموا يعتقدون
أننا دورية الزمن!



أفحق بعد ذلك الرجل العظيم فوق الرجلين القردين
ونزع قناعهما...

هه؟ خدعتكما
لم تخف عني، لقد
اكتشفتها سابقاً!

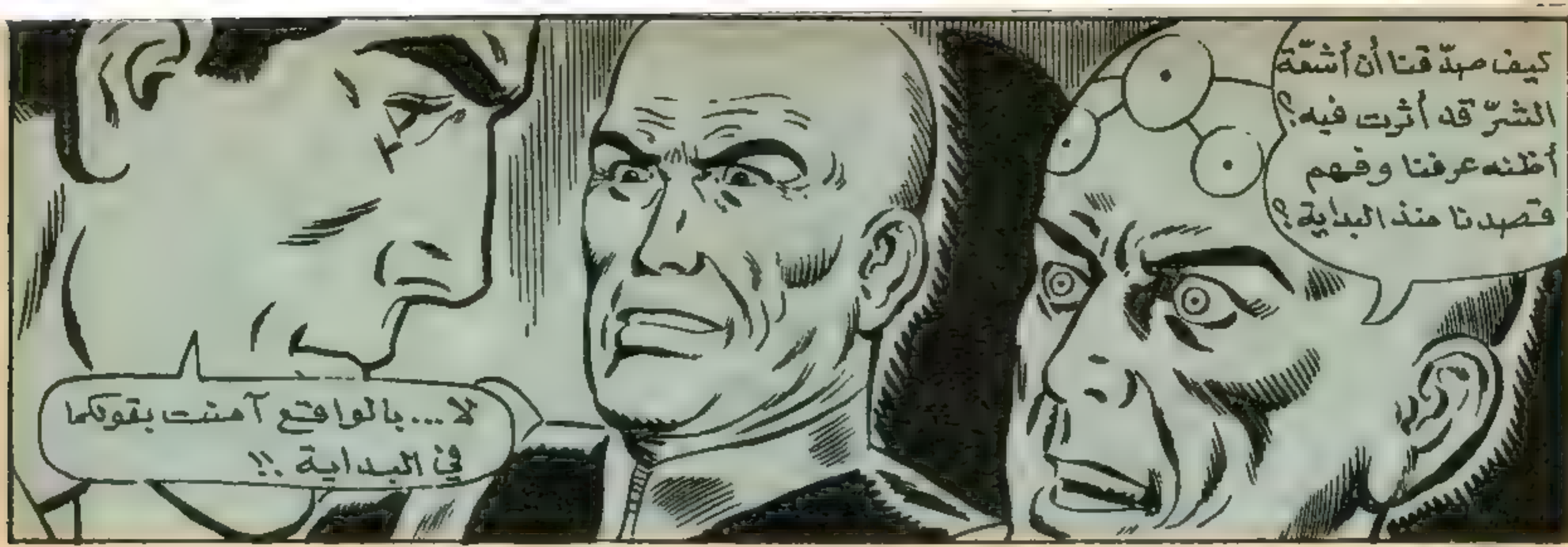
هل رأيتنا الآن؟ نحن عدوك
فخري وصلاح... والآن بعد أن
أصبحت شريكاً مثلنا، يمكننا أن
نتعاون معاً!

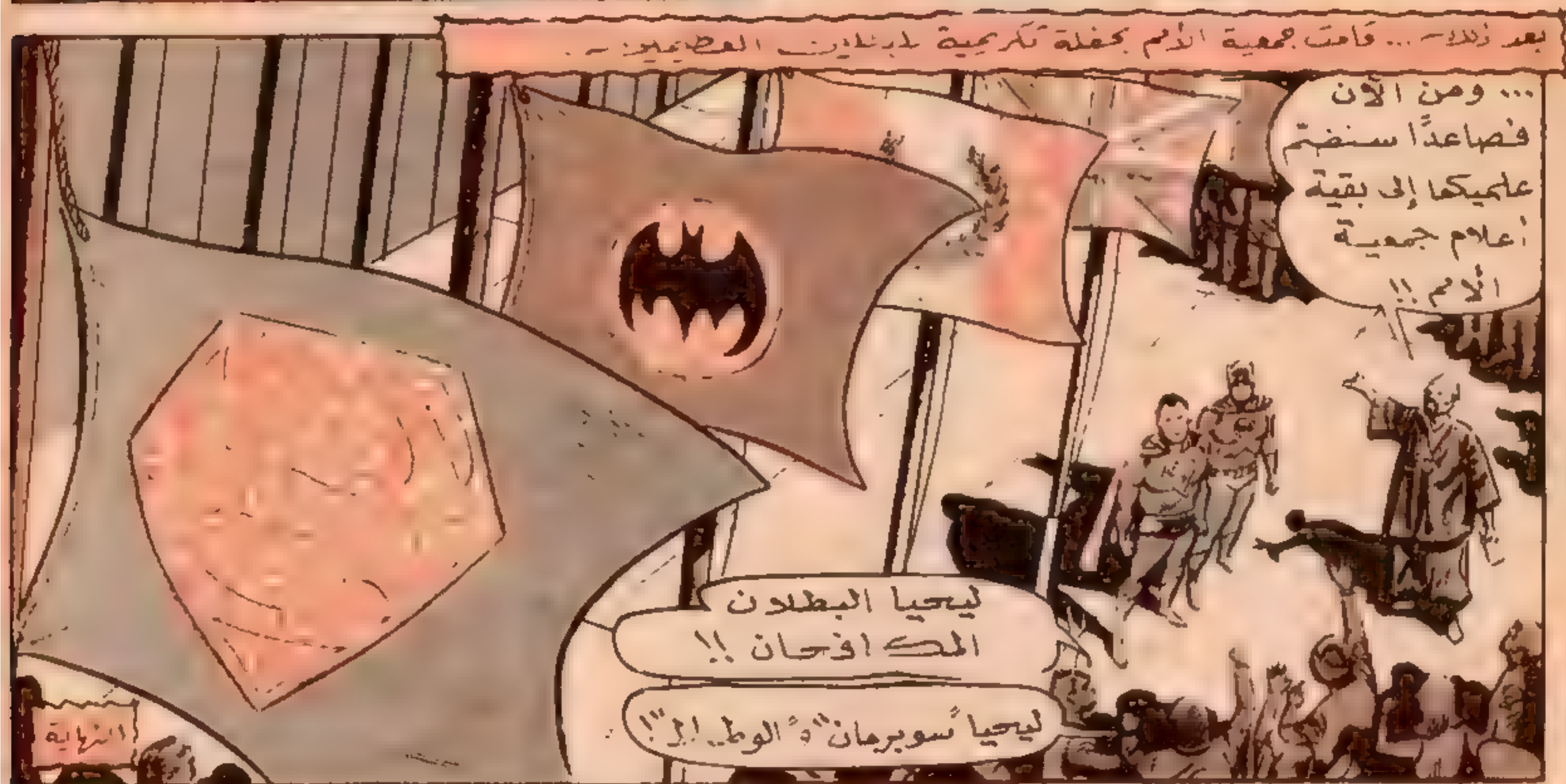
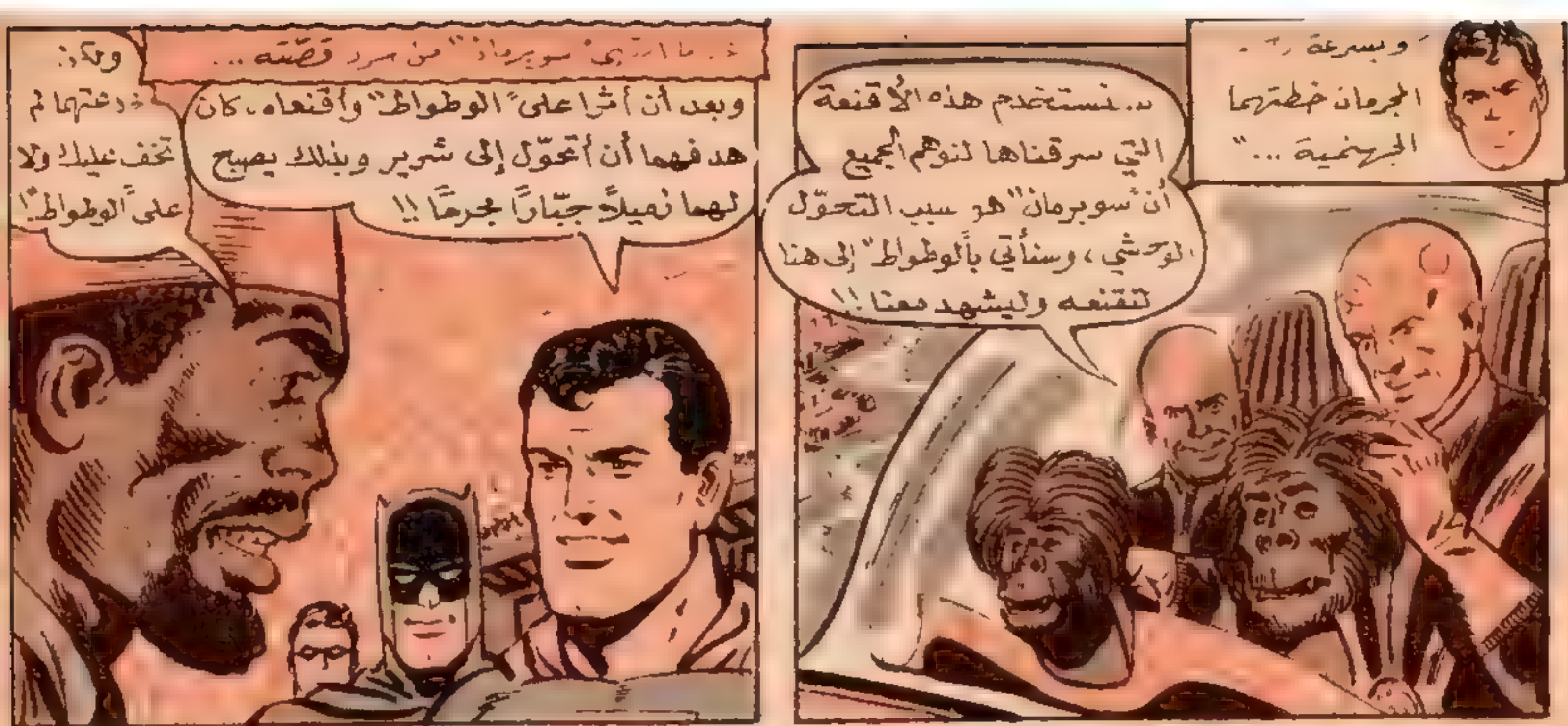


ولكن في اللحظة التالية...

بالطبع... ولذلك
فأنا الأعبكما برفق بدلاً من
الضرب بقوة!!

لا يا سوبرمان...
إننا أصدقاء!!





إفترأ البقرة

التحري اللامع

السلسلة الجديدة



جميع الامثلة في تمثيلية موارد الصفحات



الجزء الثاني

شمن النسخة

٥٠

غ. ل.

أشهر الموانئ



خلال القرنين التاسع والعاشر أصبحت مدينة فنيصا مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب . ولكن اسطولها التجاري ضعف بسبب الحملات المتكررة التي كان يشنها عليه قراصنة آتسون من دلمانيا - التي تقع في يوغسلافيا الحالية .



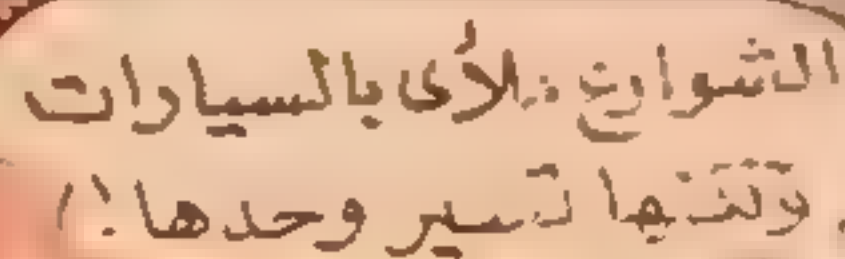
واخيرا صم سكان فنيصا على تحطيم اسطول القراصنة . ففي اليوم السادس من شهر ايار عام ١٠٠٠ م اقلع اسطول فنيصي

كان القراصنة محصنين في قلعة لاغوسا ، ولكن سكان
فنيشيا بمساعدة بعض سكان دلماتيا استطاعوا تدمير
سور القلعة .

وحالما دخلوا القلعة ، لم يرحم
المهاجمون القراصنة ، بل قضوا
عليها نهائيا .

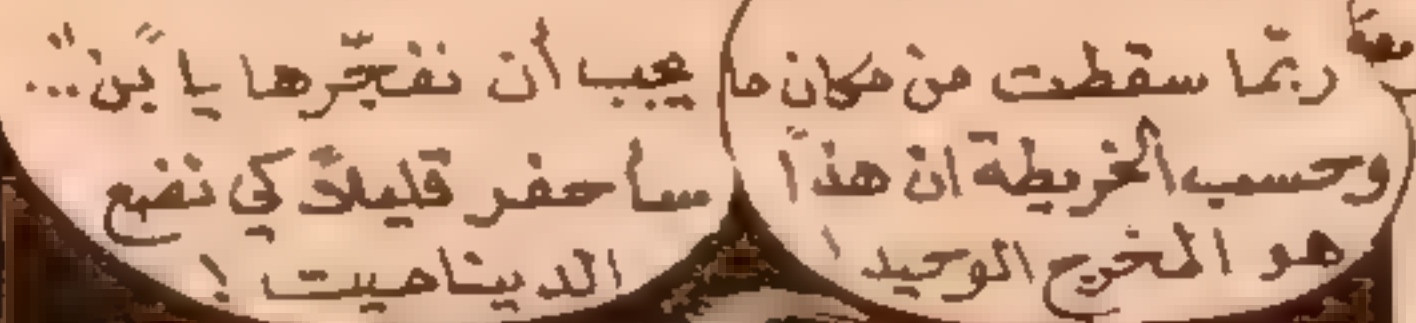
اصبحت فنيشيا بعد هذا
الانتصار العظيم سيدة الادرياتيك
وهي تحتفل حتى يومنا هذا بيوم
"زفاف البحر" في السادس من
شهر ايار حيث يلقى خاتم
النواج الذهبي في القتال رمزا
لانتصارها القديم .

الكتاب المشتمل



وخرطوم الاطفالية
يرش الماء بنفسه ، ماذا
حدث للعالم يا بن ؟

بالنسوة عظمى لقد ثبت لنا أن صدقتا... هه ؟ هذه
هذا الكهف قد تكون منذ ٢٠٠٠٠٠٠ الصخرة لم تكن هنا عند
عام يا باسم !
بعيننا منذ أسبوعين !!





يجب أن نذهب إلى المدينة يابن
وننذرهم بالأمر، إن الحالة عجيبة
وربما كانت خطيرة!!



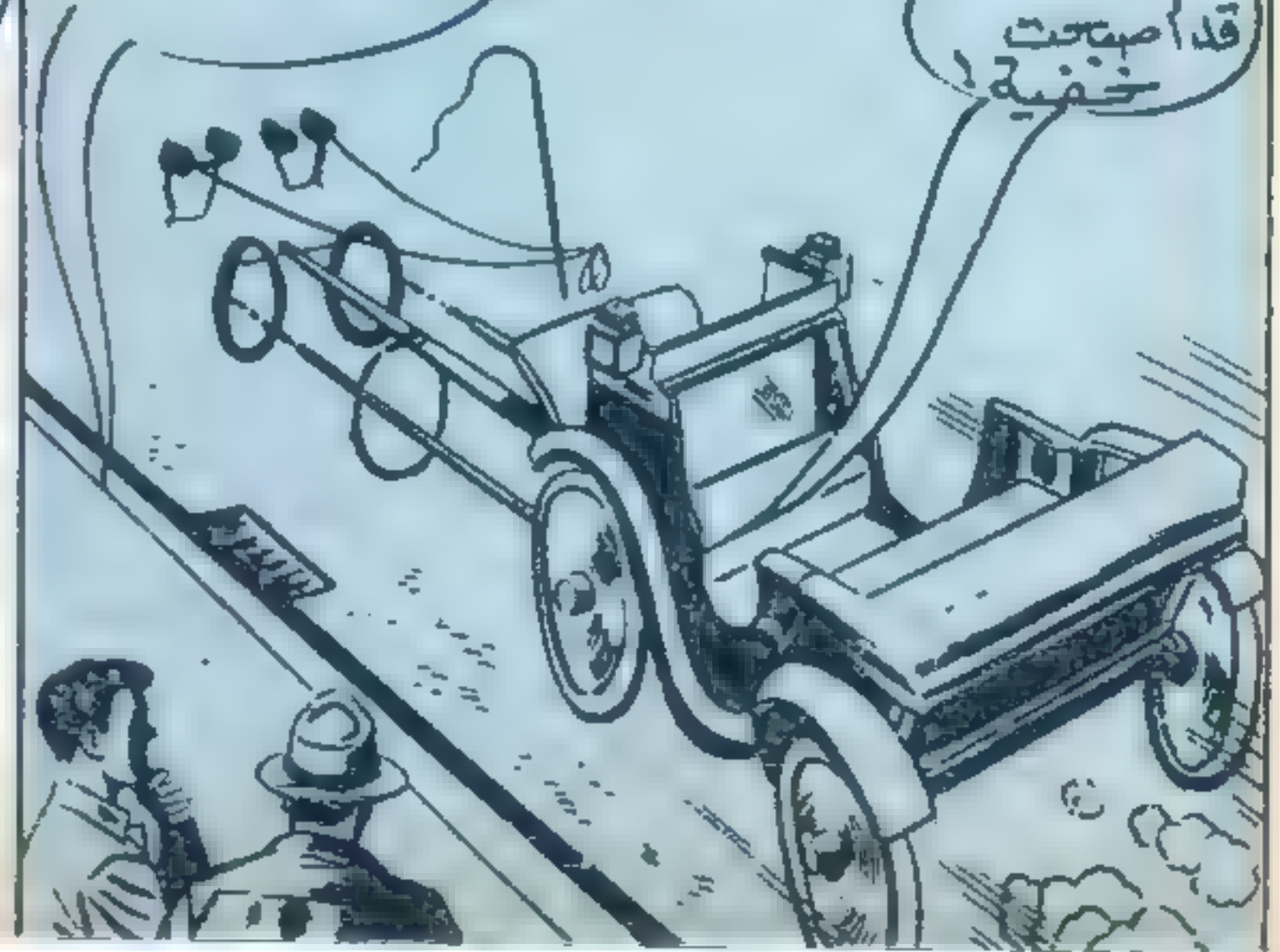
في المدينة لم يختلف الحال عما كان عليه في المطار...
الجرائد تباع وحدها...
عربة الطفل تجر نفسها
ما هذا الوضع الغريب؟



سيارات، دراجات، وكلها تسير وحدها!
يبدو وكأن المدينة قد فقدت سكانها، وهي تعمل
الآن بصورة أوتوماتيكية!



نعم... يبدو وكأن
جميع المخلوقات
قد أصبحت
خفية!
لنذهب إلى مختبر الجامعة لنرى ماذا
حدث هناك!!



في المختبر... لم يختلف الحال عن بقية الأماكن...

التجارب تجري بصورة طبيعية...
لا بد أن رجالنا هنا يعملون،
ولكننا لا نراهم!
ربما استطعنا
أن نكاسهم...
هل تسمعني أنت
يا حامل الأنيوب؟





نعم... هذه حالة إجبارية
فرضها على العالم قوم
غزاة من كوكب آخر!!

إن الأسباب التي أدت إلى هذا
الحال لا بد قد حدثت أثناء
غيابنا تحت الأرض، ولهذا
السبب لم تؤثر علينا!!



صدا لك؟
ماذا
لا تسمعي؟

لا فائدة يا باسم... انهم لا ينتمون إلى العالم
الذي نعرفه، بالواقع قد يكون العالم بأجمعه
على هذا الحال الآن!!



ولكن كانت عينا خفيتان تراقبهما وهما يرتحان بالفرار...
لتخرج من الباب يابن
إذ لا يوجد حراس
هناك!!

هذا جهاز الضبط الثاني
لعالجة المواد الذرية... لقد أرسلوه
خلفنا!!



يا إلهي... هل تعلم مدى خطورة
الموقف؟ لقد أجبر شعبنا
أن يكون أعداؤنا!!

صدقت يا باسم...
يجب أن نبحث عن مكان
لنختبئ فيه!!



ماذا نفعل؟ لا نستطيع على
مقاتلتهم... هه؟ ماذا
حدثنا؟

انهم يرفعونا، إلى
أين سيأخذوننا؟



لا... لقد تصدوا لنا فاطلقوا
في درينا الصواعق
الإصطناعية!!

وقعنا
في الفخ!!

ففت أير ضففة الرحلفن ومارت برما إلى
الأمام...

هستشفى! هل
قرروا أن يأتوا
بنا إلى المستشفى؟
سيد خلونا
المستشفى، وليس لنا إلا
الروضوخ لأوامرهم!!



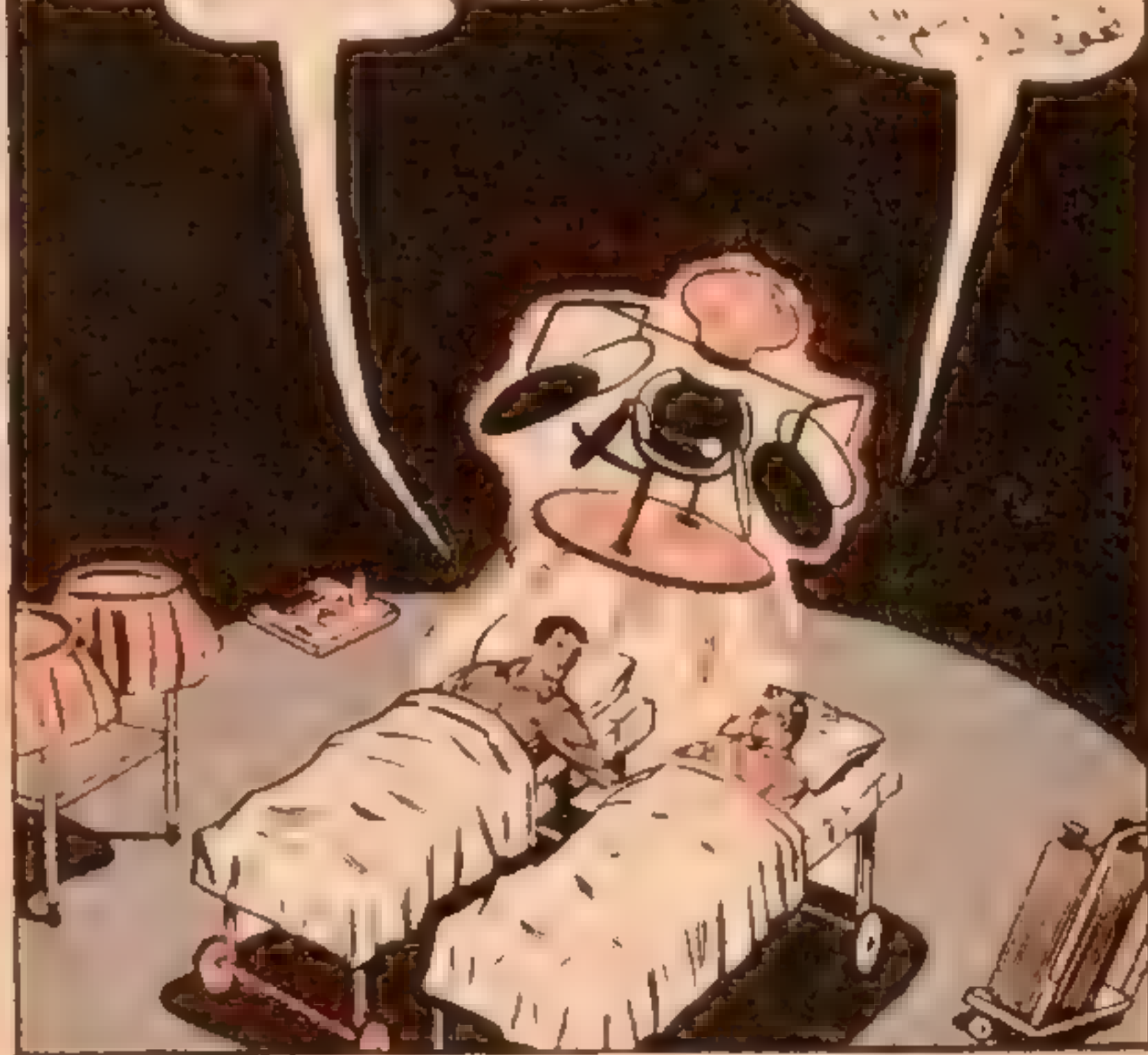
داخل المستشفى... أوري عليهما قهصا سريعاً...

أصبحت يا باسم... سيجرون
لنا عملية جراحية خاصة، كي نخفي
أجسادنا!!
إذن هذه نهاية البشرية...
الآن نتقال إلى عالم مخفي!!



أنظر إلى أحواض
البنج التي تدحرج
تحتها يا باسم!!

لن نرى بعضها بعد الآن...
وداعاً يا صديقي!!



انطلقت أئمة البنج بيك فاستلم الرعبون للنوم
لعمري...



مضعت لوقت... و'حننا...

أين أنت؟ لا أرى
شيئاً سوى شيئاً...
من هو؟

أنا هو يا باسم... أنت
بغير، بالواقع كلنا
بخير!!



في العظة التالية، تجلت الأشوار أمام عيني بوضوح، ففرقت
الدهشة...

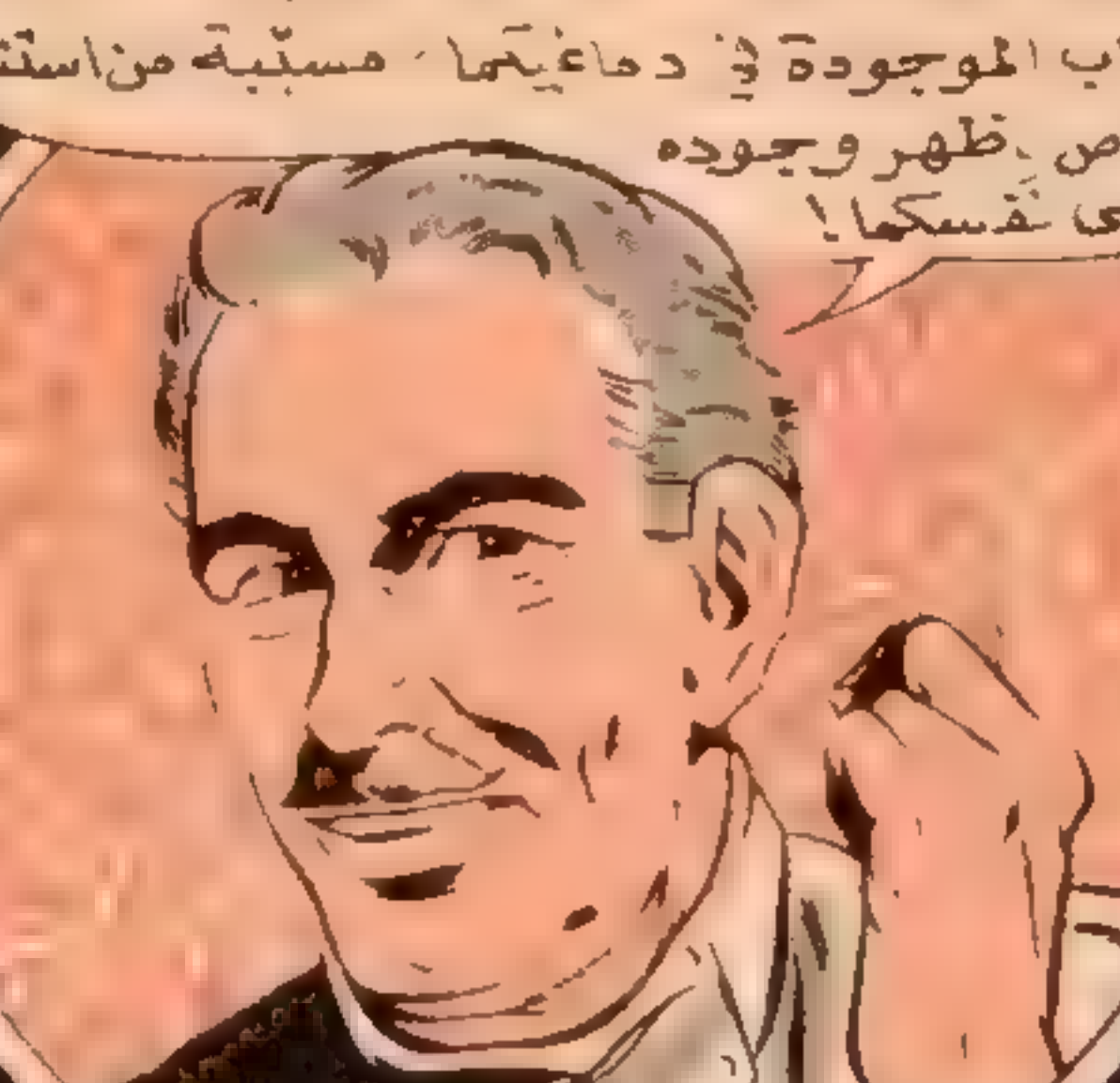
باستطاعتي أن أراك وأسمعك
... إذن لم تخف، يمكنني أن أرى
أيضاً ذلك الرجل... ماذا حدث؟

لقد شرح لي الدكتور مور
كل شيء قبل أن
تسقط يا باسم!!



بالواقع لم يختلف أحد على هذه الآراء، ولعل لم يكن
في أجسادنا بل في حاستي السمع والبصر عندكما.

لا قد كشف فحص الدماغ عن عطل في شبكة
الأعصاب الموجودة في دماغكما . مسببة من استنشاق
غاز خاص . ظهر وجوده
على نفسكما !



آه... الآن فهمت كل شيء... والسبب
 أنني وزميلي لم نخفف عن بعضنا هو

ها ها ها!

أنا قد استدشقتنا
 نفس الغاز.. الحمد لله
 على خلاصتنا... فانا لا أضيق
 العيش في الكويت
 نسبحك

لنهاية

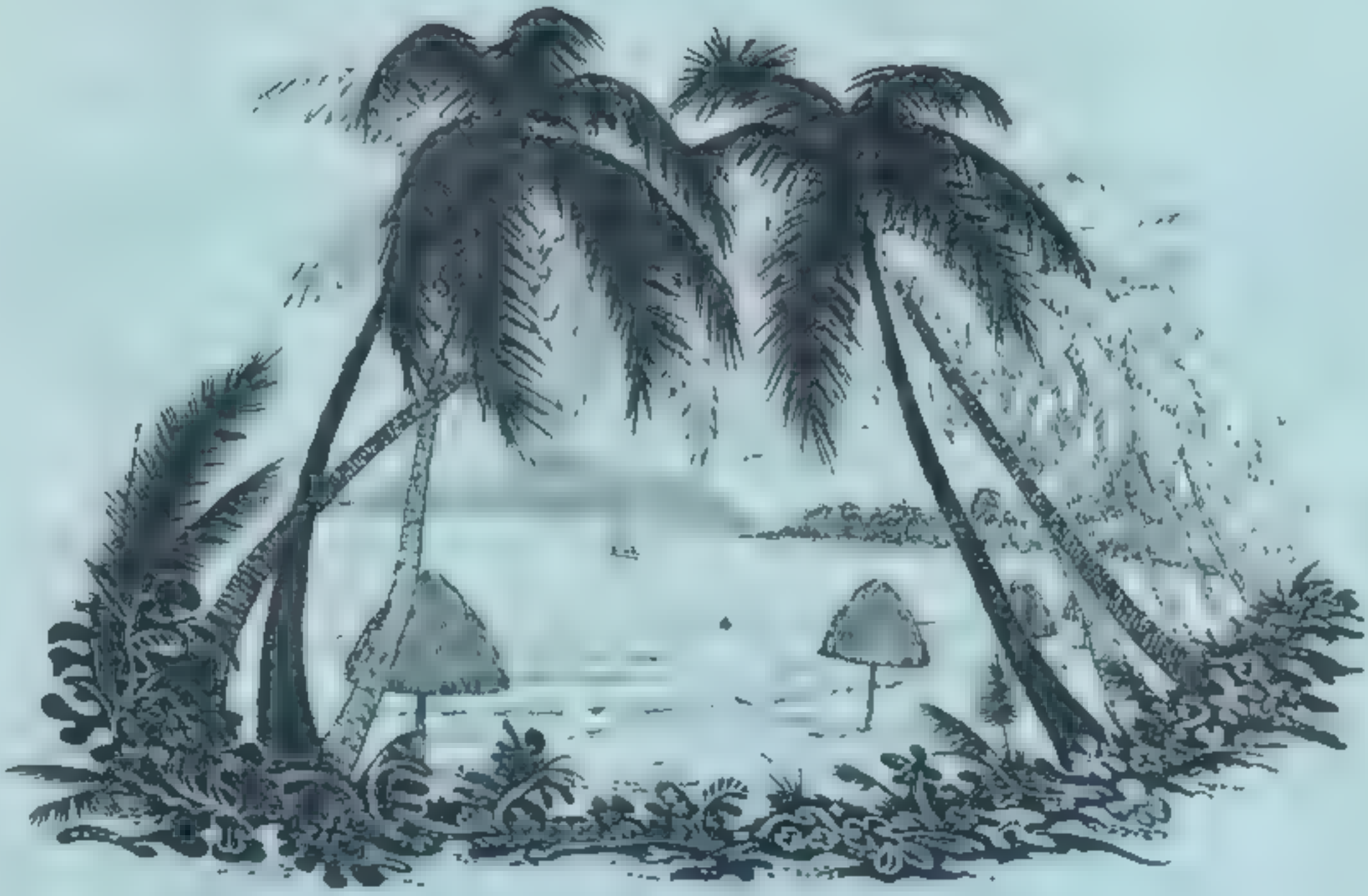
الف التحري اللامع

التحزي اللامع

السلسلة الجديدة

الجزيرة الموحشة

(قصة مترجمة)



قذف رجل المباحث مورتون ، التابع
لقسم شرطة الجو ، بقبعته نحو
المشجب وهو يدخل غرفته التي يشاركه
فيها زميله ريتشارد رجل المباحث
الذائع الصيت .

ونظر ريتشارد نظرة خاطفة نحوه ثم
تابع قراءة الملفات التي تتناول احدث
اخبار عالم الطيران . فكان مورتون قد
قام بدورة تفقدية عادية حول الثايطي
الشرقي ، وتلك المنطقة نادرا ما يحدث

فيها شيء يعكر صفو الامن .
وسأله ريتشارد بطريقة آلية « هل
صادفت شيئا ؟ »

« لست متأكدا » اجاب مورتون ببطء
وهو يجلس « قد اقول لا ، ولكن
حسب نظريتك التي تقيد ان كل ما هو
غير طبيعي جدير بالتقصي ، يجب ان
اقول نعم . »

— تابع ، انا اسمع .

— اثناء عودتي كنت اطلق على ارتفاع خمسة الاف قدم، ومررت بغيوم كثيفة مما جعلني ابتعد عن خط سيري المقرر، ولم ادرك ذلك الا عندما تركت الغيوم ووجدت اني اطلق فوق البحر، فوق جزيرة صغيرة جدا تبدو وكأنها صخرة اكثر مما هي جزيرة •

— هذه احدى الجزر الغربية، هناك الكثير مثلها •

— واثناء تحليقي فوقها شاهدت عمودا من الدخان، هناك من كان يشعل نارا، بالرغم من كونها منطقة غير مأهولة وعندما خفضت مستوى ارتفاع الطائرة للتحري اختفى الدخان، كأن هناك من القى دلو من الماء على النار • وشعرت بان شخصا ما لا يريد ان يعرف احد بوجوده هناك شاهدي فجأة او سمع صوت محركات الطائرة •

— انت واثق من انه كان دخانا وليس ضبابا؟؟

— كل الثقة • كان يتصاعد وكأنه من مدخنة، اما بقية الجزر فلم تكن كذلك • — وماذا فعلت؟؟

— قمت بعدة دورات حول الجزيرة ولما لم اجد شيئا عدت ••

« الا يمكن ان يكون احد هواة الطيور؟؟ » سأل زميل لهما يدعى برثي •

— اذا كان كذلك، لماذا اطفأ النار؟؟

اجاب ريتشارد « ولماذا يريد النار فانها تخيف الطيور؟؟ هل بحثت عن قارب!؟

— طبعا، ولم اجد •• وفي الواقع لم اجد مكانا يصلح لرسو قارب •• ولكن من المؤكد اني شاهدت نارا؟

— يبدو الامر غريبا •• — هل يمكن ان يكون الدخان اشارة موجهة الى اليابسة؟! سأل برثي كم كنت تبعد عنها؟؟

— قرابة الميل، ولكن هذا ليس الجواب، ما نائدة الاشارات الدخانية في الضباب؟؟

— ولماذا تستعمل الاشارات الدخانية وهناك خطر مشاهدتها كما حدث بالفعل؟ قال ريتشارد • انا لا احب ان اترك الالغاز دون حل منطقي، لذا من الافضل ان نتوجه الى هناك ثانية • لنفترض ان هناك شخصا ما، وبما ان الحرارة منخفضة جدا، فلا بد له من ان يشعل النار • حتى وان لم يرد ان يطهرو طعامه • هل ما زلت تعرف المكان!؟ — نعم •

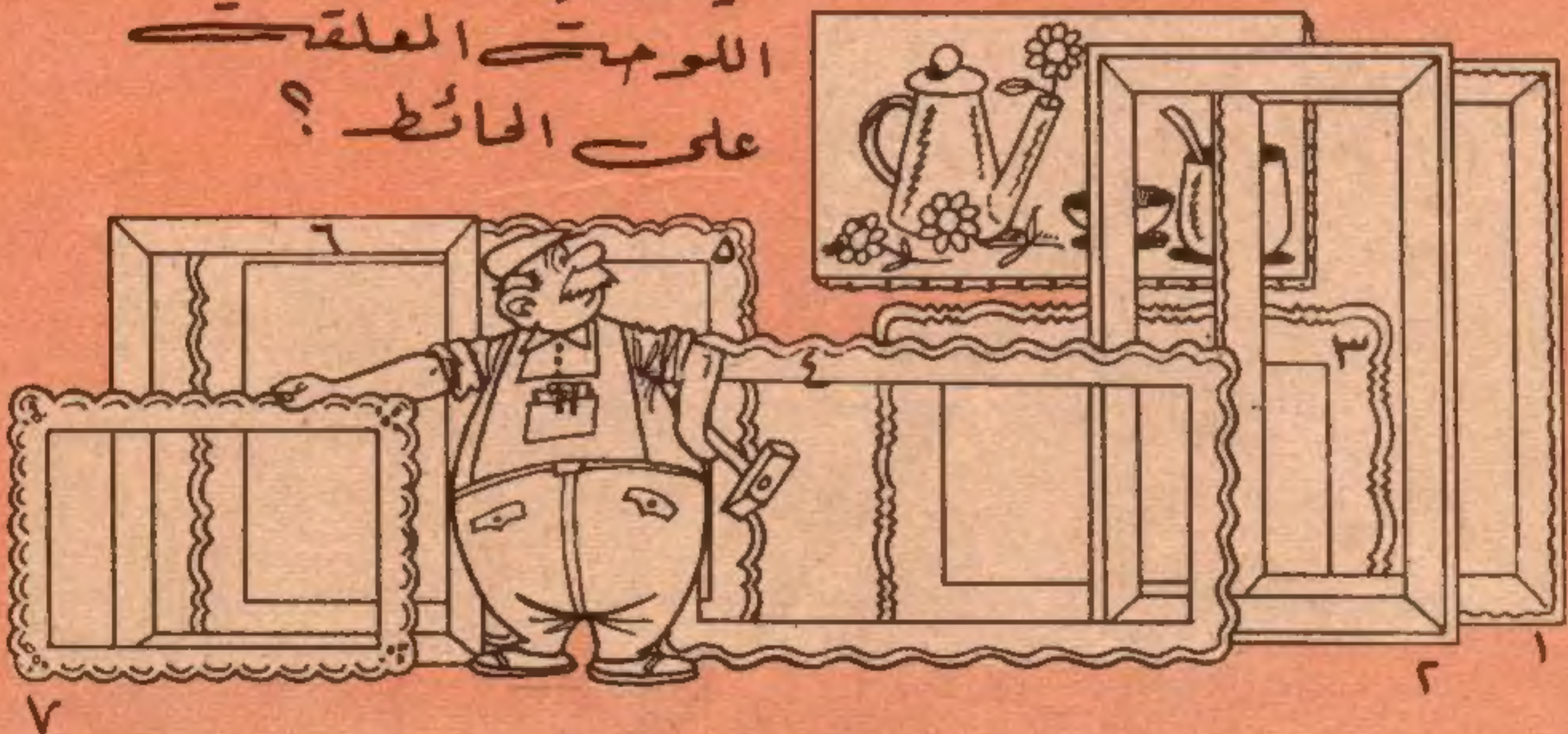
— اذن اقترح ان تذهب هذا المساء وخذ برثي معك • اقترب على ارتفاع عشرة الاف قدم ثم اوقف المحركات وابدأ بالانخفاض خشية ان يكون صديقنا المجهول قد اعد دلو من الماء •

تسلي

يتعارك هؤلاء اللاعبون للوصول
على الكرة ... كم عدد لهم ياترى ؟
ولماذا يبدو الحكم قلقاً ؟



أيّ إطار يناسب
اللوحات المعلقة
على الحائط ؟



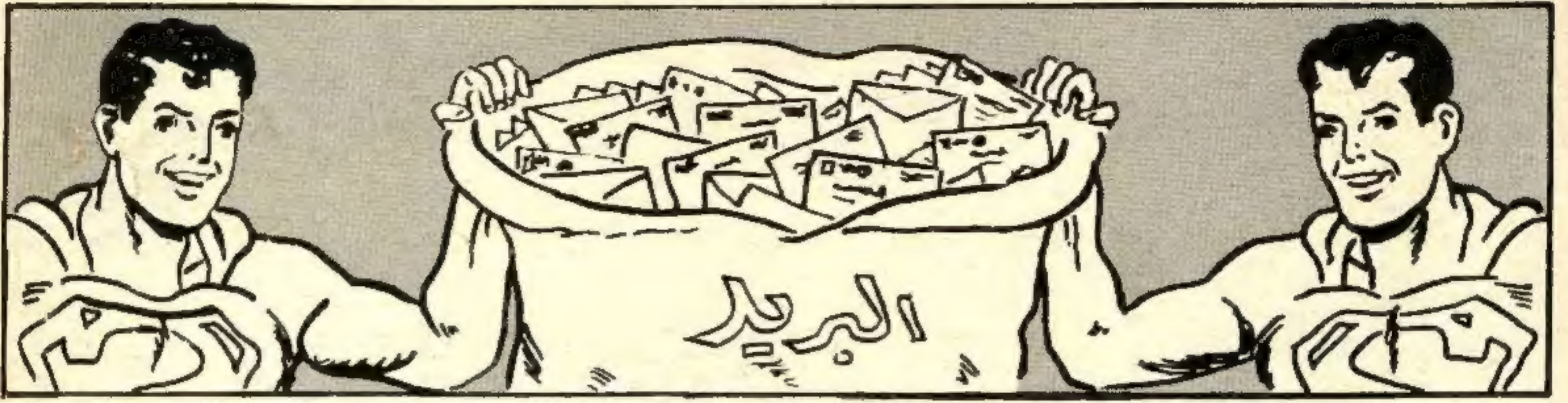
هل تسلية العدد الماضي :

(١) هناك ١١ جرساً في الرسم .

(٢) تضع بالتوالي القطع ٦ ، ١٣ ، ٨ ، ١١ ، ٤ ، ١ ، ٧ ، ٥ ، ٣ ، ٩ ، ٢ ، ١٢
على أن تكون القطع ١٣ و ١ و ١٠ و ٤ و ٧ و ٢ و ١٢ مكملة للقطع الأخرى .

(٣) مجموع الأرقام : $١٤٤ = ٩ + ٢٧ + ٦٣ + ٤٥$

من الأجزاء



كتب التعارف

عبد الرضا يوسف القلاف - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . البحرين - المنامة - شارع الشيخ احمد - منزل ٦٠٧-٥ فريق التعليم .

محمد كامل عبد الرزاق عثري - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر والمجلات . ج.ع.م - القاهرة - القناطر الخيرية - شارع المهد الجديد رقم ٢٩ .

عبدالله احمد محمد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر الدوحة - ص.ب ٨٦ .

عادل جورج شائساني - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والسباحة وجمع الطوابع . لبنان - بيروت - كمب مرعش - شارع اراكس - ملك علي محمد علي .

هند ابراهيم عامر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الكويت - الشارع الجنوبي - ابرق خيطان - بقالة الدحلة .

- زنقة الجامع رقم ٦١ .

ابراهيم محمد عكاشه - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الدهماني - زنقة الجامع رقم ٦١ .

محمود محمد عكاشه - ١٣ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الدهماني - زنقة الجامع رقم ٦١ .

هراير كرابيت - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - المنصور - حي المهندسين - صالون كارو .

سليمان بكر باهويرث - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية - الرياض - شارع الملك فيصل . عبد المباسط عبد الحليم اسماعيل - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمناظر . سوريا - الجزيرة - عاموده - شبك البريد .

بسام احمد فاضل - ١٢ سنة - يهوى تبادل الطوابع . لبنان - صيدا - حي الصباغ - بناية عصام العاليلي - محل مصطفى عيد واولاده .

علي محمد احمد الصادق - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - كوستي - ص.ب ٦٠ .

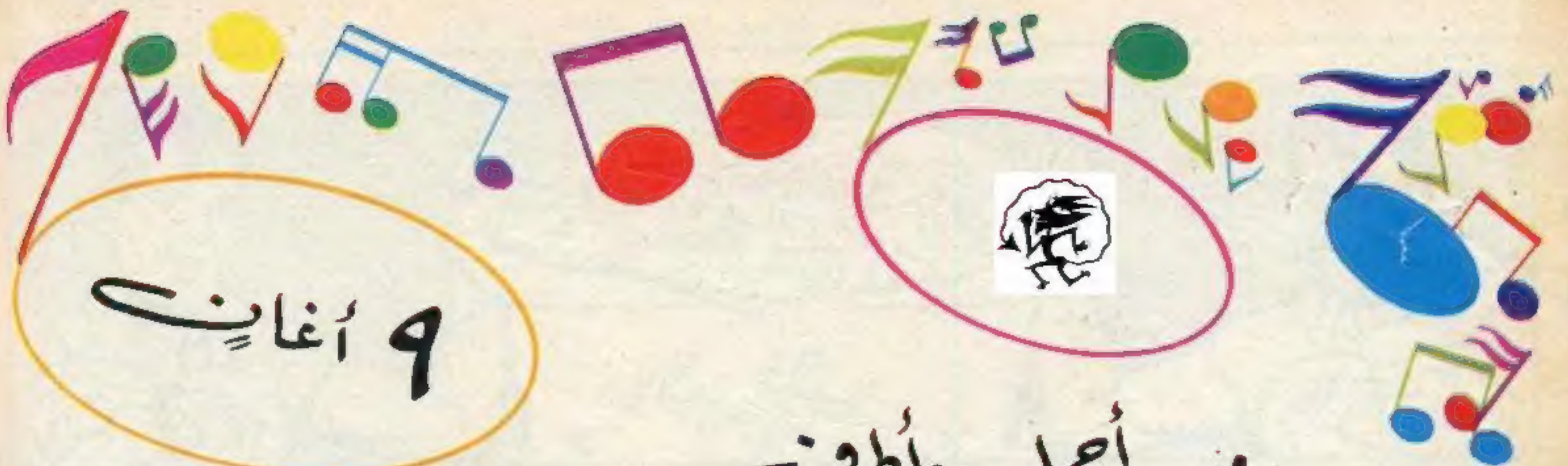
عادل عوض الله - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . محمد عيسى محمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصو السودان - كوستي - بواسطة مستشفى عوض الله . ر . الكويت - المقوع الشرقي - منزل ١٠٨ .

ناصر مصطفى احمد الصلاحي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والصو وكرة القدم . ج.ع.م . الاسكندرية - ١٩ شارع شيديا حي الابراهيمية .

نشأت البير عطارة - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . القاهرة - شارع حبيب شلبي رقم ٨ بالظاهر . محمد صالح مذكور - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمصور والرسم . البحرين - المحرق - شارع البلدية - منزل رقم ٧٠٢/٣ .

عبد النعم محمد علي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا - بنغازي - وزارة القنصلية والتعليم . صادق سلام العلي - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع وكرة القدم . الكويت - مدرسة صلاح الدين المتوسطة للبنين .

هاني حميد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق - بغداد - باب الشيخ - فضوه عرب - محل الحاج ياسين رقم ٢٢٠/٩٩ .



٩ أغاني

من أجمل وأطرف
مكرد أغاني



في
أسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة

ARAB COMICS

عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادرافة ونحيط
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net